



7UP 

Présentation association skateboard

13/07/2022



Frédéric Estarella

SOMMAIRE

01. Brief

- Présentation du sujet
- Les objectifs
- Analyse SWOT
- Analyse concurrence
- Solutions
- Personas

02. Mise en forme UX

- Le design système
- Arborescence site
- Mots clés

03. Logotype et site UI

- Inspiration
- Conception
- Typographie

04. Mon site

- Wireframe
- Mock up site

BRIEF



PRÉSENTATION DU SUJET

Problématique

Le skate est une discipline avec une image underground qui peut faire peur aux individus à cause des chutes, la vitesse et la variété des parcs.



LES OBJECTIFS

Concevoir un site web pour une association de skateboard avec une identité visuelle propre.

Cibler des profils relatifs au skateboard.

La Cible : Les citoyens toulousains, les débutant.



ANALYSE SWOT

Forces

Association ouverte à **tous les âges et tous les niveaux**.

Association à but **non lucratif**.

Maîtrise de la partie webdesign.

Opportunités

Le skate rassemble des passionnés de tout âges.

Professionalisation du skate depuis les J.O 2021.

Recherche de tutos en ligne.

Faiblesses

Pas de présence web.

Peu de budget communication (association).

Pas d'identité visuelle.

Menaces

Skate a une image underground.

Grosse concentration d'associations dans le nord de la France.

Tutos et communautés disponibles sur Facebook et Youtube.



SOLUTIONS

Définition d'un **logo**, d'une **palette de teintes** et de **typographies** en adéquation avec un esprit de communauté.

Création d'un site internet visant à : promouvoir l'association, faire découvrir l'histoire du skate et aider les débutants à progresser au moyen de tutos en ligne.

PERSONAS



Florian Dubois

Âge : 16 ans

Profession : Étudiant

Situation : Célibataire

Lieu : Quint Fonsgrive, France

Caractère : Altruiste

Résumer

Florian est en bac professionnel de menuiserie, avec comme activité extra scolaire le judo, le tennis et le piano. Il n'a pas trop de temps pour s'informer sur comment améliorer ses figures et trouve pas mal de tuto assez douteux. Il voulait pouvoir progresser rapidement et efficacement.

Besoin

S'améliorer sur des figures rapidement et efficacement.

Frustration

Très occupé par ses activités extra scolaires (piano, tennis, judo) et mauvais conseil pour s'améliorer.

Personnalité

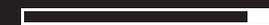
Amical, généreux et motivant.

Technologies

Internet



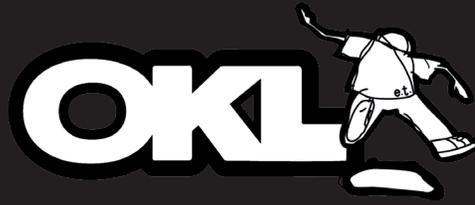
Applications



Réseaux sociaux



ANALYSE CONCURRENCE

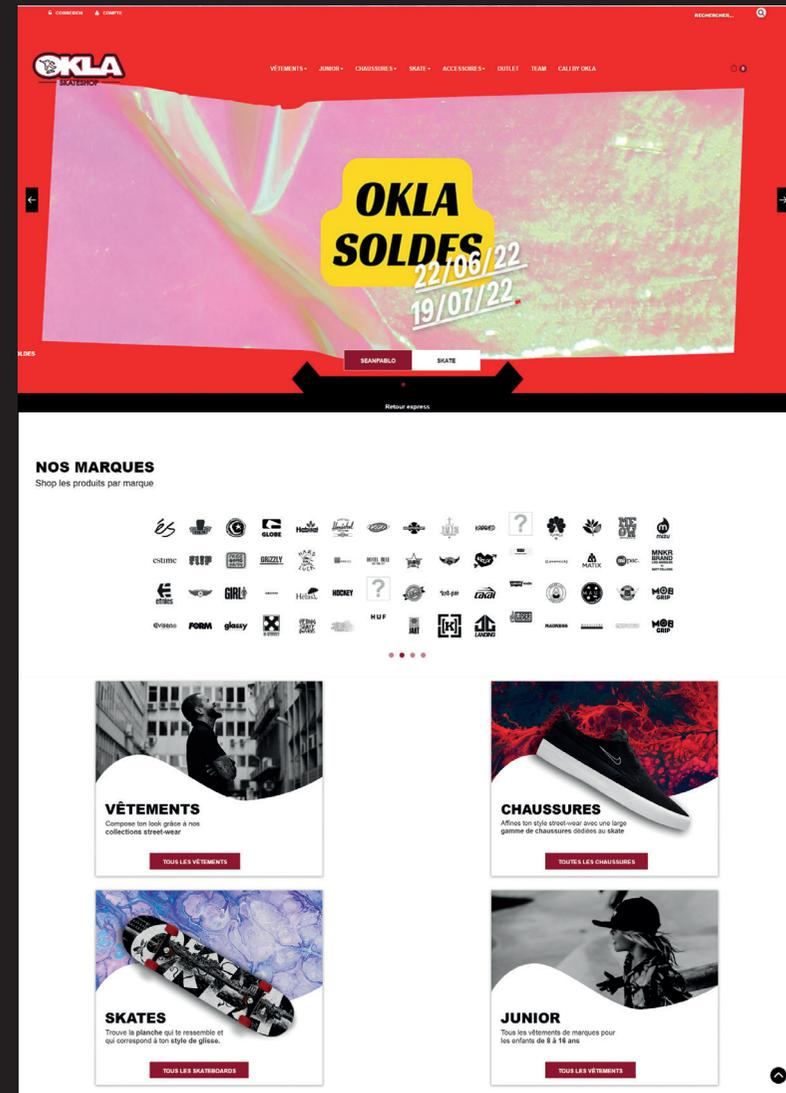


Lois ergonomiques

Structure grid (HTML, CSS)	1
Organisation visuelle	0.5
Cohérence des catégories	0.5
Information principale	1
Compréhension du site	1
Rapidité à trouver un produit	1
Histoire du skate	0
Sentiment d'espace	0
Rapidité à trouve le site	1
Navigation rapide dans le site	0.5
Nombre de call to action	0.5

Qualité graphique

Lisibilité et image du site	0.5
Marge pour page	1
Cohérence graphique	0.5
Cohérence photo	1
Design menu burger	0
Couleurs du site	0.5
Typographie choisie	0.5
Call to action design	1
Ton de la rédaction	1
Taille typographie	0.5
Références au skate	1



MISE EN FORME UX

Typographie

GROS TITRE **H1**

Police : Sedgwick Ave
Taille : 80 pt

PETIT TITRE **H2**

Police : Sedgwick Ave
Taille : 25 pt

PARAGRAPHE **P**

Police : Lato
Taille : 16 pt

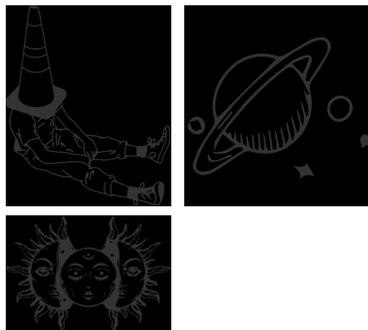
couleurs



#000000

#ffffff

Illustration



illustre des motifs ou signes que l'on trouve au dos des planches de skate.

Photo histoire



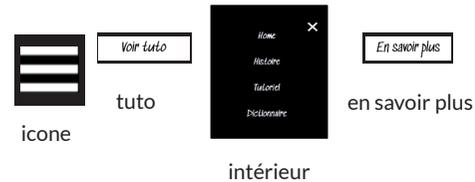
Les photos en noir et blanc connote le souvenir et la nostalgie.

Photo tuto



Mon but est de donner un sentiment de n'avoir aucune apesanteur.

Bouton interactif



Structure inspiration grid



DESIGN SYSTEME

Le Design System aide à documenter de manière claire l'ensemble des composants et des modèles de conception., il définit les composants essentiels à la construction des maquettes de 1 UP. On y retrouve les éléments de texte, les couleurs évidemment, puis certains composants fonctionnels à savoir le menu burger, les tutoriels ainsi que le sliders.

Il reprend évidemment l'identité de 1 UP établie précédemment, et respecte la direction artistique évoquée dans les planches d'inspirations. Les dégradés de couleurs sont brutes, et les composants adoptent un design illustratif et minimaliste.

ARBORESCENCE SITE

HOME

- Apprendre les figures
- Connaitre l'histoire du skateboard
- Témoignage
- Footer

HISTOIRE

- L'histoire d'une communauté
- 50's
Le commencement
- 60's Popularisation
- 70's Internationnal
- 80's Bonjour le Freestyle
- 90's Validation mondiale
- 2000's Des gros tricks
- 2010's Le skate 2.0
- 2020's J.O à Tokyo
- Footer

TUTORIEL

- Apprendre les bases
- Ollie
- Shove it
- Kick flip
- Boneless
- Manual
- Footer

DICTIONNAIRE

- La planche
- Les termes propres
- Les figures
- Footer

MOTS CLÉS

- Skate
- Tutoriel
- Ride
- Tuto
- Comment faire



LOGOTYPE ET SITE UI

INSPIRATION LOGO ET SITE

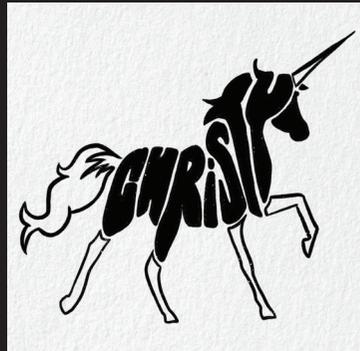
ARGUMENTAIRE

Mon logo sera en noir et blanc monochrome pour symboliser la **communautés skate** avec un animal totem qui sera l'enveloppe de mon logo. Avec une typographie faite à la main qui exprimera **le chemin à suivre**.

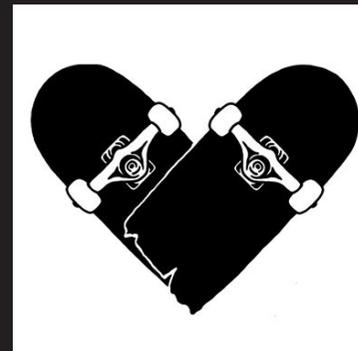
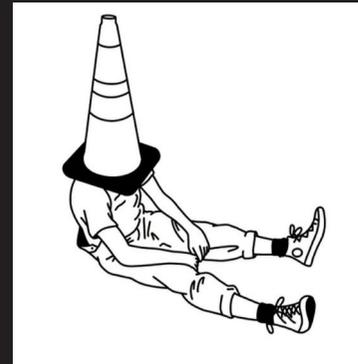
Mes illustrations seront principalement **dessiné à la main** et surtout avec des formes organiques pour valoriser l'**ambiance vintage** de notre site.

le but sera avant tout de donner l'envie de faire du skate à des personnes septique ou bien encore débutante. Je vais retranscrire ceci avec un style graphique inspiré des clips de skates toute décennie pour symboliser sa philosophie de vie.

LOGO



ILLUSTRATION



PHOTO



#ffffff

#1d1d1b

R: 255 V: 255 B: 255 R: 29 V: 29 B: 27

Logotype et site

Original logotype:



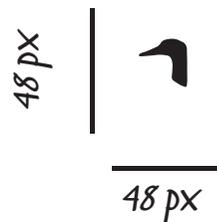
Négatif logotype:



Taille minimal:



Taille favicon:



CONCEPTION

Pourquoi 1 up

La signification de 1 up et avant tout des valeurs de **confiance, de partage et humaine**. Le logotype est fait à la main. L'animal totem de cette marque est un canard parce que **le canard est un symbole de fidélité et de confiance**. Le corps du canard forme une planche de skate. J'ai choisi de laisser mon logo en noir et blanc pour avoir ce **message de communauté**.



1UP

1 UP est une typographie artisanale réalisée à la main, alliant humain et communauté, la typographie se compose d'un corps de canard représentant la communauté skate de l'association. Le corps représentant une planche de skate vintage des années 70. C'est un typographie unique est n'est pas autorisé à la reproduction.

Typographie

Sedgwick Ave :

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz

La première, Sedgwick Ave est une typographie qui combine des le spontané avec une apparence de signature. Elle sera utilisé pour les grands et petits titres, Sedgwick Ave est lune police libre de droit que l'on peut télécharger sur google fond (gratuite). Une police très peu utilisé mais bien représentative au monde du skateboard.

LATO :

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz

La deuxième, LATO est un police sans serif. La LATO fera un bon contraste avec nos titre fantaisie pour une bonne lisibilité. La LATO est lune police libre de droit que l'on peut télécharger sur google fond (gratuite).

MAQUETTE 1 UP

WIREFRAME

HOME

The home page wireframe features a dark background with a white logo at the top center: '1UP' with a stylized arrow pointing right, and the tagline 'L'association de skateboard' below it. A hamburger menu icon is in the top right corner. Below the logo is a large rectangular placeholder. A second, smaller rectangular placeholder is positioned below the first. To the right of this second placeholder is the text 'Pour tout les niveaux' in a white, handwritten-style font, followed by two horizontal lines and a small 'En savoir plus' button. Below this is a section titled 'Connaitre l'histoire de ce sport' with a sub-header and a paragraph of placeholder text, followed by another 'En savoir plus' button. A 'Témoignage' section follows, containing a 2x3 grid of six rectangular placeholders. At the bottom, there is a footer with three columns of contact information: a clock icon for '1UP Centre 1078 Toulouse', a phone icon for '1UP 1078 03 03 17', and an envelope icon for '1UP 1078 03 03 17'.

PRÉSENTATION SITE

The presentation site wireframe has a dark background. At the top center is a horizontal rectangular placeholder. Below it is a large square placeholder on the left. To the right of the square is the text 'Pour tout les niveaux' in a white, handwritten-style font, followed by two horizontal lines and a small 'En savoir plus' button. Below the text is a paragraph of placeholder text.

TÉMOIGNAGE SITE

The testimonial site wireframe has a dark background. At the top center is the word 'Témoignage' in a white, handwritten-style font. Below it are three large rectangular placeholders arranged horizontally. The first placeholder contains the text 'Documentaire 2017', the second contains 'La jeunesse', and the third contains 'Le monde du skate'. At the bottom, there are three horizontal rectangular placeholders.

WIREFRAME

HISTOIRE

L'histoire d'une communauté



50's	Le commencement
60's	Popularisation
70's	International
80's	Bonjour le freestyle
90's	Validation mondiale
2000's	Des gros tricks
2010's	Le skate 2.0
2020's	JO à Tokyo

Icons: Home, Phone, Mail

MOMENTS MARQUANTS

70's

International

À cette époque, le monde est train de changer, et tout change aussi dans le skateboard. En 1972, l'invention de Frank Nasworthy's, les roues en uréthane, opère une grande nouvelle étape. Nasworthy démarre la société Cadillac Wheels et avec ce type de nouveaux matériels, ça devient possible de mieux rider plus vite et de manière confortable. Une variété de disciplines comme le freestyle, le downhill et le slamon atteignent de nouveaux sommets. En 1975, des nouveaux magazines comme « Skateboarder Magazine » sont publiés, et des nouveaux événements sont lancés. En 1976, le premier skatepark est inauguré et des nouveaux parks apparaissent avec des nouveaux éléments comme la rampe verticale et des kickers.

FOOTER SITE

 **1 UP Centre-Ville toulouse :**
Lundi - Vendredi, 10h-19h

 ALLO 1 UP : 06 58 85 60 17
Renseignements individuels :
estarellafrederic@gmail.com

 Renseignements individuels :
estarellafrederic@gmail.com
Voir mon portfolio

WIREFRAME

TUTORIEL

Apprendre les bases

Ollie

COMMENT FAIRE UN OLLIE

HISTOIRE DU OLLIE

Shove it

COMMENT FAIRE UN SHOVE IT

HISTOIRE DU SHOVE IT

Kick Flip

COMMENT FAIRE UN KICK FLIP

HISTOIRE DU KICK FLIP

Boneless

COMMENT FAIRE UN BONELESS

HISTOIRE DU BONELESS

Manual

COMMENT FAIRE UN MANUAL

HISTOIRE DU MANUAL

🕒

📞

📧

PRÉSENTATION SITE

Apprendre les bases

TÉMOIGNAGE SITE

Boneless

COMMENT FAIRE UN BONELESS

- 1- Mettez vos deux pieds sur la planche.
- 2- Attrapez la planche juste derrière les trucks avant.
- 3- Lâchez votre pied avant.
- 4- Sautez sur la planche.
- 5- Utilisez votre main arrière pour vous équilibrer.
- 6- Remettez votre pied avant sur la planche lorsqu'elle revient presque au sol.
- 7- Replaquez et roulez.

[Voir tuto](#)

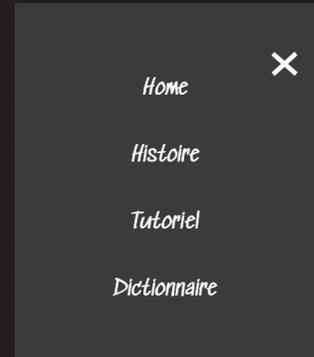
HISTOIRE DU BONELESS

Le boneless est une ancienne figure de skateboard permettant d'effectuer une sorte de saut. Le boneless fut inventé par Gary Scott Davis. Il s'agit en quelque sorte de l'ancêtre du ollie.

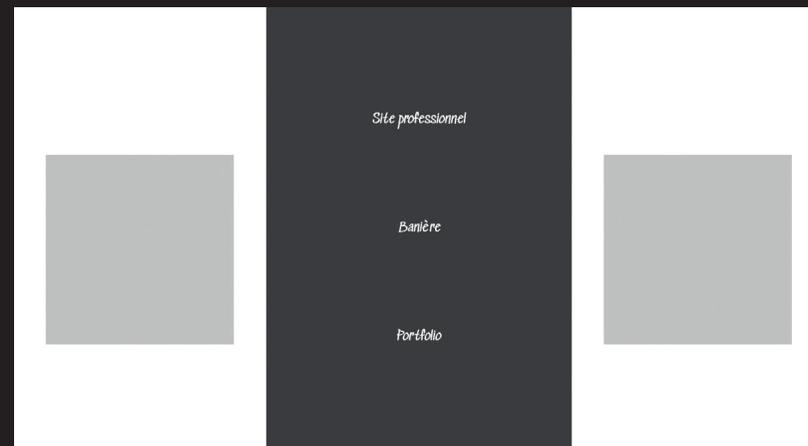
WIREFRAME

DICTIONNAIRE

MENU BURGER



PAGE TUNNEL



MOCK UP SITE



VOIR MON SITE